

第 15 回シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト エントリー概要

1. 申し込みについて

- ・ 「仮エントリー」にて出演の意思表示をいただき、「第一次エントリー」で各種手続きを完了させる 2 段階エントリーとなっております。
- ・ 仮エントリーは出演希望であることをメールにてご連絡ください（様式適宜）。（期限：2026 年 9 月 30 日）
- ・ **第 15 回大会については仮エントリー時に演奏予定の課題曲もお知らせ下さい。**
（2026 年 10 月末までは変更可）
- ・ 第 1 次エントリーについては、募集要項を確認いただき、所定のエントリーシートに音源を添えてメールで送信ください。（提出期限 2026 年 10 月 31 日）
- ・ エントリーに関するメール送信先→ h.koshikawa1201@s3.dion.ne.jp

2. エントリーシート

- ・ 団体名は正式名称で。（「市立」ではなく「〇〇市立」。「吹奏楽部」「音楽部」等も必ず付記ください。
- ・ 曲名等は省略せず、正確に入力をお願いします。
- ・ 学生団体については、エントリーシート（別紙）の提出も合わせてお願いします。
（シート団体は不要）
- ・ 第 1 次選考のみで、全国大会出場を希望しない団体はその旨をエントリーシート余白に入力ください。賞状・講評のみをお送ります。

3. 提出音源

- ・ 課題曲・自由曲の両方の音源を録音してください。
- ・ 課題曲は別表から 1 曲を演奏すること。自由曲は別表の自由曲推奨リストから選曲下さい。
- ・ 課題曲と自由曲を別々に保存しても一緒に保存しても構いません。
- ・ 予選音源審査について、課題曲・自由曲を一緒に保存する場合には、エントリーシート記載の「課題曲→自由曲①→自由曲②」の順番で提出下さい。また別々に保存する場合についても、エントリーシート記載の「課題曲→自由曲①→自由曲②」の順番で審査を行います。
- ・ Dropbox や firestorage 等のオンラインストレージにアップロードして、その URL をメールでお知らせいただくか、GigaFile 便等のファイル送信サービスをご利用ください。当実行委員会にてファイルが開けない等があった場合は再作成・再送信をお願いする場合があります。
- ・ 原則として、全国大会に出場を想定している同一メンバーで演奏の録音をお願いします。（中学校・高等学校などで実際にはすでに引退していると想定される 3 年生については録音に参加させないでください。）

- ・ 録音に当たっては、ワンポイントでのマイク録音を行って下さい。
- ・ 録音は曲の始まりから終わりまでの通し演奏を行い、編集は認めません。

4. 選考料

- ・ 選考料（10,000円）は、下記口座に期日までにお振込みください。お振込みの控えは選考結果が来るまで大切に保管をお願いいたします。

（郵便振替口座：00190-1-734624 SJ&P コンテスト全国大会）

- ・ エントリー後に、エントリーをキャンセルしたい場合も選考料は返金いたしません。

5. 選考結果について

- ・ 選考結果については11月中旬から末日までにエントリー団体に通知するとともに、当大会ホームページにて発表します。

（第15回大会より、落選団体についても団体名及び賞を公表します）

6. その他、募集要項をご確認下さい。