

THE KAWAKIN ENSEMBLE LIBERTE WIND ORCHESTRA

川金アンサンブル 第68回 リベルテ吹奏楽団

全日本吹奏楽コンクール28回出場 “金賞”24回受賞(一般吹奏楽団受賞回数第1位)



第2回吹教協チャリティーコンサート

2026. 1.12 (月・祝)

さいたま市文化センター 大ホール

【アクセス】JR京浜東北線・武蔵野線 南浦和駅 西口より徒歩約7分

13:15開場 / 14:00開演 (16:00終演予定)

■プログラム【司会/高麗 修登】

(第1部 常任指揮/福本 信太郎)

♪行進曲「一朵の雲」/ 日景 貴文

♪エル・カミーノ・リアル / A.リード

♪呪文と踊り / J.B.チャンス

♪パリのアメリカ人 / G.ガーシュウィン 保科 洋 編曲

(川金リベルテジュニア吹奏楽団 創団記念演奏 指揮/山田 凌)

♪センチュリア / J.スウェアリンジェン

(第2部 指揮/鶴飼 奈民・福本 信太郎)

♪Welcome to the Tokyo III Jazz Club

「エヴァンゲリオン」シリーズより/ 鷺巣 詩郎 扶間 美帆・天野 正道 編曲

♪Day by Day / 真島 俊夫 編曲

♪Piña Colada (ピニャ・コラーダ) / 星出 尚志 (SJ&PC課題曲委嘱作品・初演)

スペシャルゲスト: 本田 雅人 (サクソフォン)

♪宝島

♪OMENS OF LOVE

♪MEGALITH

♪TRUTH

♪「名探偵コナン」メイン・テーマ



【スペシャルゲスト】

サクソフォン奏者 本田 雅人



【川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団】

常任指揮者 福本 信太郎



【川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団】

トレーナー 鶴飼 奈民

■チケットお申し込み

●teket (テケト) <https://teket.jp/6496/43384> 【1月10日まで】...お申し込みは右記QRコードから...
※リベルテ団員経由で購入できない方はteketをご利用ください。



●郵便振替 00110-6-54046 川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団 【12月26日まで】(送料サービス)
ご希望の席種と枚数をご記入後、お振り込みから1週間以内に郵送いたします。

●Eメール h.koshikawa1201@s3.dion.ne.jp (PCからのメール受信設定をお願いいたします)

●電話予約 ☎090-3098-9212 【1月10日土の日のみ】

●十二月田中学校教育後援会 (学校関係者のみの窓口です)

*チケット売上の一部が教育後援会に寄付されます

【お問い合わせ・チケット申し込み】 sw.kouennkai@gmail.com ☎070-8369-6271 (教育後援会事務局)

入場料				
席種	SS 指定席	S 指定席	A 指定席	B 指定席
料金	前売 ¥1,800 (前売のみ)	前売 ¥1,500 (当日 ¥1,800)	前売 ¥1,200 (当日 ¥1,500)	前売 ¥1,000 (当日 ¥1,300)

*中・高校生吹奏楽部団体割引...B席 800円 (リベルテ事務局へ)

*未就学児の入場はご遠慮ください。

*出演者宛のプレゼント及び終演後の面会は固くお断りさせていただきます。ご協力をお願いいたします。

川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団 有料ライブ配信→

13:45からの有料ライブ配信は、川金リベルテ公式YouTubeチャンネルでメンバーシップ登録を行ってください。
(月額990円)

契約は月単位となりますので、1月にご契約いただき、ライブ配信終了後に退会してください。

【注意】退会しないと翌月以降も自動で引き落とされます。



お問い合わせ

TEL: 090-3098-9212

HP: <http://libe1980.html.xdomain.jp/>

【主催】一般社団法人吹奏楽教育協会 (吹教協)、川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団

【協賛】株式会社川金ホールディングス

【後援】川口市立十二月田中学校教育後援会、川口市市民音楽協会



川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団

常任指揮者 **福本 信太郎**

1994年昭和音楽大学を優等賞を受賞し卒業。同専攻科に進み、学長賞を得て修了。サクソフォーンを丸山嵐幸、宗貞啓二、D.デファイエ、J.M.ロンデックス、E.ルソーの各氏に師事。1990年第7回日本管打楽器コンクールに最年少参加で入選。96年、99年同コンクールでは第2位に連続入賞。在学中より東京文化会館推薦音楽会、読売新聞社主催新人演奏会等、数多くの演奏会に出演。サクソフォーン奏者として、シエナ・ウィンド・オーケストラ、NHK交響楽団、東京都交響楽団をはじめとする多くの在京オーケストラの公演及び録音に参加。東京佼成ウインドオーケストラにおいては公演、録音に加え地方公演についてのソリストを務めた。近年は吹奏楽界においても活動しており、コンクール審査員やバンドジャーナル誌等での執筆をはじめ、全国各地で指揮、指導活動を行っている。全日本吹奏楽コンクールにおいては川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団、相模原市民吹奏楽団、東海大学吹奏楽研究会の常任指揮者として2001年よりほぼ毎年に渡り全国大会に出場している。プレーン社による2009～2024年度全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニックDVDでは昭和ウインドシンフォニーを率いてクリニックを務めている。2008年には世界最大の吹奏楽イベントであるミッドウエスト・クリニック(米国・シカゴ)に参加。ファイナルコンサートにおいて川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団を指揮し、世界各国から集まる聴衆から総スタンディングオベーションを受け大好評を博した。現在、昭和音楽大学教授。



川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団

トレーナー **鶴飼 奈民**

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科サクソフォン専攻卒業。【Vivel Saxophone Quartet】のテナー・サクソフォン奏者として活動しており、年1回のリサイタルの開催と、各種イベントや鑑賞教室などでの演奏のほか、サクソフォン四重奏曲のレパートリー拡大の為多くの邦人作曲家へ新作を委嘱し、Brain Music及びBand Power レーベルなどからCDを多数リリースしている。最新CDはリサイタルで必ず演奏している(アストル・ピアソラ作品)のみを詰め込んだ拘りの1枚をリリースし好評発売中。また、吹奏楽指揮者としても活動しており、東京都立墨田川高等学校、及び卒業生吹奏楽団「つるつるズ」をSJ&Pコンテスト全国大会へ幾度も導き、第7回SJ&P全国大会では総合グランプリを獲得させている。埼玉県立芸術総合高等学校及び東京都立総合芸術高等学校、音楽科サクソフォン非常勤講師、川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団トレーナー。

<http://vivesax.galaxy.bindcloud.jp>



川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団

1980年5月創団。創団45年を迎え、現在社会人を中心に約76名で活動。毎週土曜の夜と不定期で日曜・祝日。練習会場：川口市立十二田中学校・卓球場。常任指揮者：福本信太郎、ミュージックアドバイザー：宮森俊行、トレーナー：鶴飼奈民。

本団は、団員相互の親睦と音楽技術の向上を目指し、地域社会の文化発展に寄与することを目的としている。年2回の定期演奏会、コンクールをはじめボランティア、依頼演奏等の活動の他に、川口市内の中学校への指導を行っている。2000年に20周年を迎え7月上旬に100年以上の歴史があるスペイン・ヴァレンシア国際コンクールのゲストとして招聘を受け、ヴァレンシア市、モンセラット市、リリア市で演奏し好評を博す。2008年12月には、毎年シカゴで開催され、10,000人以上の指導者が参加する世界最大の音楽教育のコンベンション、「ミッドウエスト・クリニック」に日本の一般バンドとしては初めて、厳しい審査をクリアし出演し、ファイナルコンサートで好評を博す。吹奏楽コンクール全国大会へは28回出場し、金賞24回(金賞受賞回数一般団体単独1位、9年連続受賞は最多連続記録を更新中)及び銀賞4回を受賞。また、アンサンブルコンテスト全国大会へは13回出場し、金賞6回、銀賞6回を受賞、銅賞1回を受賞。(2019年度クラリネット四重奏が全日本代表。新型コロナウイルスで全日本大会が中止)。2024年7月株式会社川金ホールディングス社とネーミングライツ契約を締結。



スペシャルゲスト

サクソフォン奏者 **本田 雅人**

音楽教員の両親の影響で小3でサクスを始める。国立音大時代はニュータイドジャズオーケストラに所属、山野ビッグバンドジャズコンテストにて最優秀ソリスト賞受賞。在学中から「原信夫とシャープス&フラッツ」のリードアルトを務め、卒業後はトップアーティストのレコーディングやツアーサポート等ジャンルを超えて多数参加。91年T-SQUARE加入。フロントを飾ると共に作曲アレンジでも新風を巻き起こす。98年退団後はソロアーティストとして自己の「本田バンド」はじめビッグバンド「B.B.Station」や「Witness」「Four of a Kind」「Voice Of Elements」等のプロジェクト、佐山雅弘や島山雄司等とのデュオ、本田一人のワンマンライブ、マリンとのコラボアルバムではビッグバンドアレンジ、プロデュースを担当するなど活動形態は多岐に渡っている。海外アーティストとの共演もボブ・ジェームス、デヴィッド・サンボーン、マークス・ミラー、ハーヴィー・メイソン、レイ・パーカー Jr.等、多数。昭和音楽大学客員教授を務めるなど、後進の指導にも熱心に取り組んでいる。

川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団 公式YouTubeチャンネル

チャンネル登録をお願いいたします。
遠方の方は13:45からの有料ライブ配信をご視聴ください。



川金アンサンブル
リベルテ吹奏楽団 公式SNS

最新情報は公式X(旧Twitter)
Instagramから!



■次回予告

第69回定期演奏会 **川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団**

2026.5.31 SUN. 12:15開場／13:00開演

さいたま市文化センター・大ホール

【客演指揮者】時任 康文

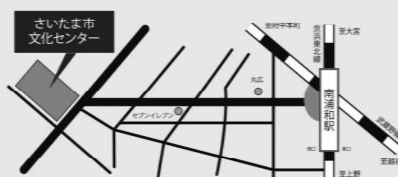
〔埼玉県中学校選抜吹奏楽団第13期生研修発表演奏会〕

■さいたま市文化センター【アクセスのご案内】

JR京浜東北線・武蔵野線

南浦和駅西口より 徒歩約7分

大宮駅から京浜東北線で 約12分
東京駅から京浜東北線(快速)で 約35分
府中本町駅から武蔵野線で 約30分
新宿駅からJR線で 約30分



■川金リベルテ団員募集!!

特に…ファゴット、アルトクラリネット、バスクラリネット、ホルン、トロンボーン、
コントラバス(団所有楽器あり)

【入団金】2,000円 【団費】無料、当団のCD4枚購入 8,000円 【コンクール参加費】無料(遠征費実費)

【お問い合わせ】<http://libe1980.html.xdomain.jp/> 事務局 TEL 090-3098-9212

座席表

