

# 埼玉県中学校 選抜吹奏楽団 第11期生研修発表会

アンサンブルリベルテ吹奏楽団 第65回定期演奏会



出演 / 石川県中学校選抜吹奏楽団



## 1部: 石川県中学校選抜吹奏楽団

吉田 淳一 指揮  
ハンテインドン・セレブレーション / フィリップ・スパーク  
北山 義隆 指揮  
喜歌劇「メリー・ウイドウ」セレクション / フランツ・レハール 鈴木 英史 編曲  
田中 一宏 指揮  
ウェスト・サイド・ストーリー・メドレー / レナード・バーンスタイン 岩井 直博 編曲  
奥泉 清人 指揮  
エルサレム讃歌 / アルフレッド・リード  
奥泉 清人 指揮  
アンコール! / 後藤 洋

## 2部: アンサンブルリベルテ吹奏楽団 常任指揮: 福本 信太郎

交響的序曲 / ジェイムズ・バーンス  
ドラムミュージック - 打楽器とウインドアンサンブルのための協奏曲 / ジョン・マッキー  
ドラム協奏曲 "Unified Tale ~ 重なりあう物語" / 長生 淳 & 山本 真央樹  
委嘱作品【世界初演】(ゲスト: 山本 真央樹(Drums))

## 3部: 埼玉県中学校選抜吹奏楽団

辻浦 拓人 指揮  
ゴールデン・ジュビリー / 伍 俊華 & 黒川 圭一  
大熊 勝光 指揮  
ゴッド・スピード! / スティーヴン・メリロ  
鈴木 直樹 指揮  
オマーージュ / ヤン・ヴァンデルロースト  
出井 陽介 指揮  
シンフォニア・ノビリッシマ / ロバート・ジェイガー  
田中 秀和 指揮  
「ノートルダムの鐘」より / アラン・メンケン 森田 一浩 編曲  
鈴木 國俊 指揮  
ディズニー・プリンセス・メドレー / 宮川 成治 編曲

## 4部: アンサンブルリベルテ吹奏楽団 客演指揮: 時任 康文

行進曲「勇気の旗を掲げて」 / 渡口 公康  
風がきらめくとき / 近藤 礼隆  
メルヘン / 酒井 格  
フロンティア・スピリット / 伊藤 宏武  
バレエ音楽「ガイヌ」より / アラム・ハチャトゥリアン 中原 達彦、稲垣 卓三 編曲

2024. 5.26 SUN.

OPEN 12:45 START 13:30  
(17:40終演予定)

さいたま市文化センター 大ホール

【アクセス】JR京浜東北線・武蔵野線 南浦和駅西口より徒歩約7分

### ■チケットお申し込み

- 選抜の中学生団員の家族や知人分は、練習時に購入してください。  
また、所属吹奏楽部の部員分も練習時に申し込み、または顧問経由で事務局へお申し込みください。
- teket (テケト) <https://teket.jp/6496/30577> \*リベルテ団員経由で購入が不可能な方はteketをご利用ください。  
teket用QRコード↓
- 郵便振替 ..... 00110-6-54046 アンサンブルリベルテ吹奏楽団 【5月17日まで】(送料サービス)  
ご希望の席種と枚数をご記入ください。
- 電話予約 ..... 090-3098-9212 【5月25日のみ】



入場料				
席種	SS 指定席	S 指定席	A 指定席	B 指定席
料金	¥1,800	¥1,500	¥1,200	¥1,000
(土段前売券 下段当日券)	当日券はございません	¥1,800	¥1,500	¥1,300

### ■中・高校生団体割引 B 指定席 ¥800 (お申し込みは事務局へ)

\*未就学児の入場はご遠慮ください。  
\*出演者との終演後の面会、及びプレゼントは固くお断りさせていただきます。

お問い合わせ

TEL : 090-3098-9212

HP : <http://libe1980.html.xdomain.jp/>

【主催】一般社団法人吹奏楽教育協会、アンサンブルリベルテ吹奏楽団  
【演奏】埼玉県中学校選抜吹奏楽団、石川県中学校選抜吹奏楽団、アンサンブルリベルテ吹奏楽団

13:30からの無料ライブ配信は、下記のチャンネルからご視聴いただけます。

アンサンブルリベルテ吹奏楽団公式 YouTubeチャンネル

チャンネル登録をお願いいたします!



## 埼玉県中学校選抜吹奏楽団 第11期生

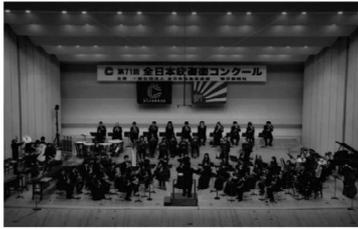
設立趣旨：中学生は楽器の上達も早く、演奏レベルの向上はもとより、他校の生徒との交流から、人格形成やリーダーの育成も大きく期待できるものである。埼玉県の吹奏楽は全国的にも非常にレベルが高く盛んな県である。しかし、指導者の世代交代が顕著となり指導法の継承が大きな課題となっている。中学校選抜吹奏楽団の活動は石川県や浜松市等で既に実績があり、県内外そして、海外での演奏活動等を通して、大変有意義な成果を上げている。埼玉県でも他県の活動を参考として、平成24年度より埼玉県中学校選抜吹奏楽団を創団し、研修発表会を実施している。第11期生は中学3年生77名と別途ジュニア55名で活動して来ました。第12期生の募集は顧問の先生経由で確認ください。

### 【第12期生団員募集について】

申込締切：6月21日(金) 選抜日程：2024年8月18日(日)または25日(日) 会場：未定 ※詳細は各学校の顧問の先生にお問い合わせください。

## 石川県中学校選抜吹奏楽団

石川県中学校選抜吹奏楽団は県内中学校吹奏楽部員の技術向上とリーダーの育成を目的として結成された吹奏楽団です。これまでに石川県内での演奏だけではなく、浜松市、鳥取市、岩手県大槌町および北上市、北海道北斗市、札幌市、旭川市、秋田市および湯沢市でのコンサートをはじめとし、JWECC2013コンサートin府中、山形県鶴岡市で開催された「真島俊夫メモリアルコンサートnatal 2018」へ出演するとともに、各地区の中学生と交流を行っています。また、国内のみならず2010年には石川県吹奏楽連盟創立50周年記念事業の一環として韓国演奏旅行を実施し、大田テジョン市および唐津(タンジン)市で演奏会や交流会を行い、音楽を通じての国際交流をおこなってきました。埼玉県での演奏は2017年に出演させていただいて以来7年ぶり2度目となります。今回は埼玉の皆様の前で演奏できることを楽しみにして参りました。何卒宜しくお願いいたします。



## アンサンブルリベルテ吹奏楽団

1980年5月創団。創団44年を迎え、現在社会人を中心に約80名で活動。(毎週土曜の夜と不定期で日曜・祝日。練習会場：川口市立十二月田中学校・卓球場、ほか。常任指揮：福本信太郎、副指揮者：日景貴文、ミュージックアドバイザー：宮森俊行、トレーナー：鶴飼奈民)本団は、団員相互の親睦と音楽技術の向上を目指し、地域社会の文化発展に寄与することを目的としている。年2回の定期演奏会、コンクールをはじめボランティア、依頼演奏等の活動の他に、川口市内の中学校への指導を行っている。2000年に20周年を迎え7月上旬に100年以上の歴史があるスペイン・ヴァレンシア国際コンクールのゲストとして招聘を受け、ヴァレンシア市、モンセラット市、リリア市で演奏し好評を博す。2008年12月には、毎年シカゴで開催され、10,000人以上の指導者が参加する世界最大の音楽教育のコンベンション、「ミッドウェスト・クリニック」に日本の一般バンドとしては初めて、厳しい審査をクリアし出演し、ファイナルコンサートで好評を博す。吹奏楽コンクール全国大会へは26回出場し、金賞22回(金賞受賞回数が一般団体単独1位、7年連続受賞は最多連続記録を更新中)及び銀賞4回を受賞。また、アンサンブルコンテスト全国大会へは12回出場し、金賞5回、銀賞6回を受賞、銅賞1回を受賞。(2019年度ク

ラリネット四重奏が全日本代表。新型コロナウイルスで全日本大会が中止)

【第66回定期演奏会】2024年12月22日(日)14:00開演予定 さいたま市文化センター大ホール(常任指揮者)福本 信太郎(副指揮者)日景 貴文(ゲスト)未定

【団員募集】特に…ファゴット、アルトクラリネット、バスクラリネット、チューバ、コントラバス(団所有楽器あり)

【団費】12,000円/月【お問い合わせ】(HP)<http://libe1980.html.xdomain.jp/>(事務局)TEL:090-3098-9212



### 時任 康文(客演指揮者)

武蔵野音楽大学器楽科卒業後、東京音楽大学指揮科に学ぶ。指揮を紙谷一衛、汐澤安彦両氏に師事。在学中より二期会、日生劇場を中心に音楽スタッフとして小澤征爾氏、秋山和慶氏、若杉弘氏、佐藤功太郎氏等のアシスタントを務めた。1990年「東京の夏」音楽祭に於いて、カールマン作曲オペレッタ「チャールダッシュの女王」を指揮してデビュー。その後、数々のオペラ団体と共に、オペラの主な作品を指揮する。またオーケストラへの客演も多く、東京交響楽団、東京フィルハーモニー、日本フィルハーモニー、新日本フィルハーモニー、東京シティ・フィルハーモニック、名古屋フィルハーモニー、神奈川フィルハーモニー等を指揮し好評を博す。吹奏楽とも関わりが深く、東京の乗楽寺吹奏楽団の常任指揮者を8年間務め全日本吹奏楽コンクールに5年連続出場、3年連続金賞受賞した。近年では、東京佼成ウインド・オーケストラ、東京吹奏楽団、大阪市音楽団、シエナ・ウインド・オーケストラ、フィルハーモニック・ウインズ大阪、ヴィヴィッド・プラス・トーキョウ、広島ウインド・オーケストラ等、プロフェッショナルな団体に度々客演指揮している。指揮法のDVD「時任康文のやさしい指揮者教室」は好評発売中。現在、劇団四季のミュージカル「アナと雪の女王」の指揮も担当している。現在、昭和音楽大学教授、武蔵野音楽大学講師。



### 福本 信太郎(常任指揮者)

1994年昭和音楽大学を優等賞を受賞し卒業。同専攻科に進み、学長賞を得て修了。サクソフォーンを丸山胤幸、宗貞啓二、D.デファイエ、J.M.ロンデックス、E.ルソーの各氏に師事。1990年第7回日本管打楽器コンクールに最年少参加で入選。96年、99年同コンクールでは第2位に連続入賞。在学中より東京文化会館推薦音楽会、読売新聞社主催新人演奏会等、数多くの演奏会に出演。サクソフォーン奏者として、シエナ・ウインド・オーケストラ、NHK交響楽団、東京都交響楽団をはじめとする多くの在京オーケストラの公演及び録音に参加。東京佼成ウインドオーケストラにおいては公演、録音に加え地方公演におけるソリストも務めた。近年は吹奏楽界においても活動しており、コンクール審査員やバンドジャーナル誌等での執筆をはじめ、全国各地で指揮、指導活動を行っている。全日本吹奏楽コンクールにおいてはアンサンブルリベルテ吹奏楽団、相模原市民吹奏楽団、東海大学吹奏楽研究会の常任指揮者として2001年よりほぼ毎年に渡り全国大会に出場している。プレーン社による2009～2024年度全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニックDVDでは昭和ウインドシンフォニーを率いてクリニックを務めている。2008年には世界最大の吹奏楽イベントであるミッドウェスト・クリニック(米国・シカゴ)に参加。ファイナルコンサートにおいてアンサンブルリベルテ吹奏楽団を指揮し、世界各国から集まる聴衆から総スタンディングオベーションを受け大好評を博した。現在、昭和音楽大学教授。



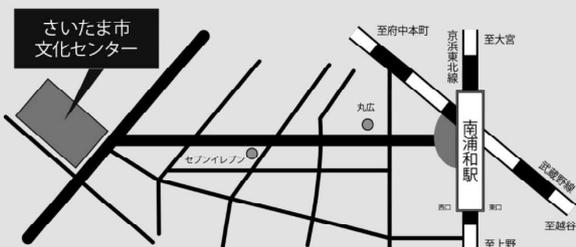
### 山本 真央樹(スペシャルゲスト Drums)

1992年4月5日生まれ、埼玉県出身。幼い頃からロック、フュージョン、ジャズを主に色々な音楽に触れドラムに興味を持ち、独学でドラムを始める。その後、春日部共栄中学高等学校で6年間吹奏楽を経験しパーカッション全般を学ぶ。在学中は多数のコンクール、コンテストにおいて金賞を得る。2011年よりアメリカのパーカー音楽大学に奨学金を獲得した後入学。演奏活動を行う傍ら、作曲活動にも力を注ぎDTMを中心とした楽曲提供も行うようになる。帰国後、本格的にプロデビューを果たし、角松敏生、Little Glee Monsters、ゴスペラーズ、とんねるず、Hey!Say!JUMP、などのアーティスト、そして「鬼滅の刃」や「呪術廻戦」、「ポケットモンスター」、「アイドルマスター」などゲーム、アニメの主題歌のレコーディングやライブのサポートを担当。多方面への作詞作曲などドラムだけでなく作曲家としても活動の場を広げている。

## ■さいたま市文化センター【アクセスのご案内】

### 南浦和駅西口より 徒歩約7分

大宮駅から京浜東北線で 約12分 東京駅から京浜東北線(快速)で 約35分  
府中本町駅から武蔵野線で 約30分 新宿駅からJR線で 約30分



## 座席表

