



(客演指揮)
時任康文



(常任指揮)
福本信太郎

交響曲第1番 “悪魔の聖書”より / J. ディヴィッド

Program

1部：リベルテ 福本信太郎 指揮

フローレンティナー行進曲 /J. フチーク
連作交響詩『我が祖国』よりモルダウ /F. スメタナ
交響曲第1番“悪魔の聖書”より /J. ディヴィッド

2部：埼玉県立伊奈学園総合高等学校吹奏楽部 指揮 宇畠知樹
スピリティッド・アウェイ～千と千尋の神隠し～(久石譲・木村弓 / 森田一浩) 他

3部：リベルテ 時任康文 指揮

やまがたふあんたじい～吹奏楽のための～ / 杉浦邦弘
マーチ「ブルー・スプリング」 / 鈴木雅史
ジェネシス / 鈴木英史
サークスハットマーチ / 奥本伴左
憂いの記憶 - 吹奏楽のための / 前川保
プラハ1968のための音楽 /K. フサ

■2部スペシャルゲスト 出演

埼玉県立伊奈学園総合高等学校吹奏楽部
指揮：宇畠知樹



■チケットお申込み

- 郵便振替 00110-6-54046 アンサンブルリベルテ吹奏楽団【5月20日まで】(送料サービス)
ご希望の席種と枚数をご記入後、お振込みから1週間以内に郵送致します。
- Eメール h.koshikawa1201@s3.dion.ne.jp(パソコンからのメール受信設定をお願いします)
- ひあ 0570-02-9999 又はセブイレブン端末【5月25日まで】Pコード: 214-762
- 電話予約 090-3098-9212【5月26日～5月28日まで】予約後のキャンセル不可
- 十二月田中学校教育後援会 松原 080-3425-2933【5月13日まで】十二月田中学校関係者のみ

入場料

席種	SS 指定席	S 指定席	A 指定席	B 自由席
料金	前売¥1,800 (前売のみ)	前売¥1,500 (当日¥1,800)	前売¥1,200 (当日¥1,500)	前売¥1,000 (当日¥1,300)

2022.5.29 SUN

OPEN 12:30 START 13:00

さいたま市文化センター 大ホール

【アクセス】JR京浜東北線・武蔵野線 南浦和駅西口より 徒歩約7分

お問い合わせ

TEL: 090-3098-9212

HP: <http://libe1980.html.xdomain.jp/>

■中・高校生団体割引 自由席 ¥800 (お申込みは事務局へ)

※開演後は座席指定が無効になる場合がございます。あらかじめご了承下さい。

※自由席は当日座席引き換えを行う場合がございます。※未就学児の入場はご遠慮ください。

※新型コロナウィルスの影響で直前に演奏会が中止になる場合がございます。必ず前日にリベルテホームページで開催の可否を確認後、ご来場ください。
※入場時に検温、消毒とマスクの着用にご協力ください。※団員との面会・団員宛のプレゼントは固くお断りさせて頂きます。

後援:一般社団法人吹奏楽教育協会、川口市立十二月田中学校教育後援会、川口新郷工業団地協同組合、川口市民音楽協会、FM川口 85.6MHz



時任 康文 (客演指揮)

武蔵野音楽大学器楽科卒業後、東京音楽大学指揮科に学ぶ。
指揮を紙谷一衛、汐澤安彦両氏に師事。在学中より二期会、日生劇場を中心音楽スタッフとして小澤征爾氏、秋山和慶氏、若杉弘氏、佐藤功太郎氏等のアシスタントを務めた。

1996年度文化庁派遣芸術家在外研修員として渡伊。現在、劇団四季のミュージカル「アナと雪の女王」の

ネッコ・サンティ氏のアシスタントとして、チューリップ歌劇場、メトロポリタン歌劇場等に同行し研鑽を積んだ。

吹奏楽とも関わりが深く、東京の乗泉寺吹奏楽団の常任指揮者を8年間務め全日本吹奏楽コンクールに5年

連続出場、3年連続金賞受賞した。

指揮も担当している。

昭和音楽大学特任教授、武蔵野音楽大学講師、洗足学園音楽大学講師。

福本 信太郎 (常任指揮)

1994年昭和音楽大学を優等賞を受賞し卒業。専攻科に進み、学長賞を得て修了。サクソフォーンを丸山胤幸、宗貞啓二、D.デファイ工、J.M.ロンデックス、E.ルソーの各氏に師事。1990年第7回日本管打楽器コンクールに最年少参加で入選。96年、99年同コンクールでは第2位に連続入賞。在学中より東京文化会館推薦音楽会、読売新聞社主催新人演奏会等、数多くの演奏会に出演。サクソフォーン奏者として、シエナ・ワインド・オーケストラ、

NHK交響楽団、東京都交響楽団をはじめとする多くの在京オーケストラの公演及び録音に参加。東京佼成ウインドオーケストラにおいては公演、録音に加え地方公演においてのソリストも務めた。近年は吹奏楽界においても活動しており、コンクール審査員やバンドジャーナル誌等での執筆をはじめ、全国各地で指揮、指導活動を行っている。全日本吹奏楽コンクールにおいては川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団、相模原市民吹奏楽団、東海大学吹奏楽研究会の常任指揮者として2001年よりほぼ毎年で渡り全国大会に出場している。ブ

レーン社による2009～2022年度全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニックDVDでは昭和ワンドシンフォニーを率いてクリニックを務めている。2008年には世界最大の吹奏楽イベントであるミッドウェスト・クリニック(米国・シカゴ)に参加。ファイナルコンサートにおいてアンサンブルリベルテ吹奏楽団を指揮し、世界各国から集まる聴衆から総スタンディングオベーションを受け大好評を博した。現在、昭和音楽大学教授。



埼玉県立伊奈学園総合高等学校吹奏楽部 (2部スペシャルゲスト)



伊奈学園は、生徒一人一人の個性の伸長を図り、吹奏楽部は学校の開校とともに創部され、現在、これから国際社会を担い得る人間の育成を目指し開校された我が国初の普通科、男女共学の総合高等学校です。生徒が選択するために用意された講座は190にのぼり、人文・理数・語学(英・仏・独・中)・スポーツ科学・芸術(音・美工・書)・生活科学・情報経営のいずれかの学系に所属し毎日生き生きと高校生活を送っています。

吹奏楽部は学校の開校とともに創部され、現在までに全日本吹奏楽コンクールに22回連続して出場し金賞を16回受賞。全日本アンサンブルコンテストや全日本マーチングコンテストにも出場しております。Eテレ「みんなのうた」などのテレビ出演や、ヨーロッパ(オーストリア・スイス)・ハワイ(ホノルル)・アメリカ・フロリダ州など海外での演奏活動も行なっております。

たくさんの演奏機会に恵まれていますので、1年間に20,000人以上のお客様の前で演奏を行っています。現在部員は、230名で、「音楽しよう」をモットーに活動しています。

アンサンブルリベルテ吹奏楽団

1980年5月創団。創団40年を迎え、現在社会人を中心約70名で活動。(毎週土曜の夜と不定期で日曜・祝日。練習会場:川口市立十二月田中学校・卓球場、他。常任指揮:福本信太郎。ミュージックアドバイザー:宮森俊行、トレーナー:鶴飼奈民。)本団は、団員相互の親睦と音楽技術の向上を目指し、地域社会の文化発展に寄与することを目的としている。年2回の定期演奏会、コンクールをはじめボランティア、依頼演奏等の活動の他に、川口市内の中学校への指導を行っている。2000年に20周年を迎えた月上旬に100年以上の歴史があるスペイン・ヴァレンシア国際コンクールのゲストとして招聘を受け、ヴァレンシア市、モンセラット市、リリア市で演奏し好評を博す。2008年12月には、毎年シカゴで開催され、10,000人以上の指導者が参加する世界最大の音楽教育のコンベンション、「ミッドウェスト・クリニック」に日

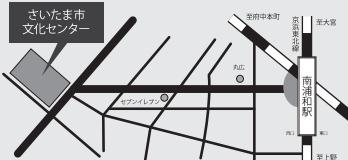
本の一般バンドとしては初めて、厳しい審査をクリアし出演し、ファイナルコンサートで好評を博す。吹奏楽コンクール全国大会へは24回出場し、「金賞」20回(金賞受賞回数が一般団体単独1位)及び「銀賞」4回を受賞。また、アンサンブルコンテスト全国大会へは11回出場し、「金賞」3回、「銀賞」6回を受賞、「銅賞」1回を受賞。(2019年度クラリネット四重奏全日本代表。新型コロナウイルス感染予防で全日本大会が中止)



■さいたま市文化センター【アクセスのご案内】

南浦和駅西口より 徒歩約7分

大宮駅から京浜東北線で
東京駅から京浜東北線(快速)で
府中本町駅から武蔵野線で
新宿駅からJR線で



■リベルテ団員募集!!

特に… 1stトランペット、ホルン、トロンボーン、 チューバ

【団費】 2,000円／月 【お問合せ】 HP:<http://libe1980.html.xdomain.jp/>
※入会金2,000円、CD購入協力3枚
事務局TEL:090-3098-9212

■次回予告 チャリティーコンサート予定

2022.12.25 SUN 市民会館おおみや レイボックホール・大ホール

指揮:福本信太郎
進行:ルーシー・ケント

■第62回定期演奏会

2023.5.28 SUN OPEN12:30 START13:00 さいたま市文化センター・大ホール

客席指揮:加養浩幸 常任指揮:福本信太郎
共演:埼玉県中学校選抜吹奏楽団予定
進行:ルーシー・ケント

座席表

